新竹縣100年度典範學校認證及獎勵計畫報名表

<table>
<tr><td>學校名稱全銜</td><td colspan="3">新竹縣竹北市十興國民小學</td></tr>
<tr><td>學校校長姓名</td><td colspan="3">范光順校長</td></tr>
<tr><td>學校聯絡地址</td><td colspan="3">竹北市莊敬北路66號</td></tr>
<tr><td>學校聯絡人姓名
· 職稱
· 電話/傳真
· 行動電話
· E-Mail</td><td colspan="3">何崧瑀
教務主任
6583517/6580151
0912237758
sung.yu.gl@gmail.com</td></tr>
<tr><td>申請認證類別</td><td colspan="3">■種子學校　□特色學校　□典範學校</td></tr>
<tr><td>申請項目</td><td colspan="3">認證項目：　藝文教育
特色標題：　美力【興】時代
是否申請專案輔導資源:■是 否□(每案補助10000元)</td></tr>
<tr><td rowspan="11">社群核心成員</td><td>姓名</td><td>職稱</td><td>角色任務</td></tr>
<tr><td>范光順</td><td>校長</td><td>擬定校本發展方向並推展藝文教育</td></tr>
<tr><td>何崧瑀</td><td>教務主任</td><td>規劃並執行校本藝文教育暨評鑑相關事宜</td></tr>
<tr><td>蔡玉蓉</td><td>輔導主任</td><td>規劃並執行廣達「游於藝」藝文計畫相關事宜</td></tr>
<tr><td>吳俊佑</td><td>學務主任</td><td>規劃並執行藝文社團多元化相關事宜</td></tr>
<tr><td>曾美焉</td><td>教學組長</td><td>行政業務支援</td></tr>
<tr><td>劉松源</td><td>資訊組長</td><td>維護及管理資訊軟硬體設備並提供技術支援</td></tr>
<tr><td>李昆璉</td><td>研發組長</td><td>課程研發、藝文教學執行及行政業務支援</td></tr>
<tr><td>邱曉詩</td><td>輔導組長</td><td>課程研發、藝文教學執行及行政業務支援</td></tr>
<tr><td>劉俐彣</td><td>註冊組長</td><td>課程研發、藝文教學執行及行政業務支援</td></tr>
</table>

	李佳容	資料組長	課程設計與教學執行
	吳芳玉	教師	課程設計與教學執行
	卜秋蓮	教師	課程設計與教學執行
	田芳瑜	教師	課程設計與教學執行
	何思嫻	教師	課程設計與教學執行
	莊雅惠	教師	課程設計與教學執行
	江惠珍	教師	課程設計與教學執行
	孫美鐸	教師	課程設計與教學執行
	黃怡萍	教師	課程設計與教學執行
	黃靜星	教師	課程設計與教學執行
	賴宥蓁	教師	課程設計與教學執行
	林怡君	教師	課程設計與教學執行
	黃努萌	教師	課程設計與教學執行
	楊可瑜	教師	課程設計與教學執行
	藍婉禎	教師	課程設計與教學執行
	施如芳	教師	課程設計與教學執行
	賴怡任	教師	課程設計與教學執行
承辦人：	單位主管：	校長簽章：	

附件一-2　新竹縣 100 年度典範學校認證及獎勵計畫摘要表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td>十興國民小學</td><td>申請認證類別</td><td>■種子學校
□特色學校
□典範學校</td></tr>
<tr><td>校　　長</td><td>范光順</td><td>認證項目</td><td>藝文教育</td></tr>
<tr><td>主要聯絡人</td><td>何崧瑀</td><td>特色標題</td><td>美力【興】時代</td></tr>
<tr><td>壹、背景說明</td><td colspan="3">

【興】時代開啟

從 95 學年的 4 班至今 66 班，十興匯集四面八方的教師、學生與家長。校長與行政團隊在領導異質多元的親師生組合中，透過凝聚教師團隊意識、匯聚家長熱情活力以及引入社區資源，藉此營造出「人文心」、「科技能」、「國際觀」的課程願景以及快樂學習的優質校園。冀望藉此突破傳統格局，展現科技新都及藝文特色的新校園。

教育美學~重建校園秩序

社會尊師重道的氛圍式微、家庭經濟優渥的成長條件加上主智主義、個人主義過度認同等現況，造成了校園內親師、師生、師師的負向互動形成壓迫與緊張。美育哲學家席勒(Schiller)提出~人惟有透過美感教育才能使得人類獲得整體和諧的開展，以造就完美人格，進而促進和諧社會地位之建立。期盼透過美感教育促發自我覺醒與相互認同以完成道德教育，讓美學涵養成為彼此尊重的倫理根基重建校園秩序。

美力【興】時代~在生活中實踐藝術

美，是創造力、鑑賞力、更是競爭力，這是一個「美力」開始萌芽的時代。透過藝文教育，從生活中接觸、欣賞、創作藝術，正是美力的啓發與實踐。十興藝文教育的深耕，讓全體親師生共同進入美力【興】時代。

</td></tr>
</table>

貳、內涵與推動策略

學生多元發展，涵養人文品格

- 透過美感教育營造生活美學與鑑賞能力進而深化學生品格教育。
- 提供學生表演藝術的舞台與培養孩子展現活力的能力：弦樂團、兒童樂隊、合唱團、啦啦舞、陶藝社、數位媒體社、豎笛社、古箏社、演書戲劇團..等。
- 強調音樂教育普及性，強化每一個孩子的音樂性與欣賞能力。
- 營造學生藝術表現、校園裝置美化與集體創造的創意展現。
- 多元展能活動：午間音樂沙龍、課間小小劇場、晨光古典音樂時間、游於藝導覽小尖兵等。

教師社群對話，提升有效教學

- 成立專業對話平台：學年會議、領域會議、課發會三級對話平台，凝聚藝文課程與教學共識。
- 協同教學、團隊合作：音樂與視覺藝術教師協同教學進行主題課程。
- 實施課程方案：透過多媒體、電子白板、網路搜尋、小組合作、問題探究、集體創作、個人創作與發表等多元教學策略活化教學，實施特色課程方案。
- 檢視進度與問題解決：透過分享與對話彼此檢視進度與解決問題。
- 教師進修與研究：發掘教學現場問題，聘請內、外部講師，進行進修與研究活動，以其提升有效教學之成效。

課程特色經營，深耕藝文教育

- 凝聚課程意識：透過對話平台，凝聚課程價值與目標意識。
- 溝通協調與支持：行政主動支援與協調。
- 發展特色課程架構與設計方案：透過對話建構課程架構與設計方案。
- 激勵與發表：透過校內研習與會議時間發表課程並給予激勵。
- 課程評鑑與修正改進：進行質化與量化兼具的成效評估與修正改進。
- 建構課程知識管理平台：透過 moodle 平台進行特色課程之儲存、應用、轉化與擴散以促進課程持續創新。

社會	國語文	藝術與人文
客家米食文化	愛的書庫	Q 版自畫像
未來履歷	巨人的花園	命運幻想曲
印象.Jazz	新三國 Online 閱讀學堂	音樂巨人
社會花路米	故事變奏曲	十興開麥拉
自然與生活科技	文字團團轉	遇見小星星
機器王	越讀悅快樂	變臉
聲音的秘密	小書蟲讀書會	印象.爵士
	多采多姿的夢	聽土地在歌唱
		哈囉，瓦舍!

十興 **moodle** 平台課程

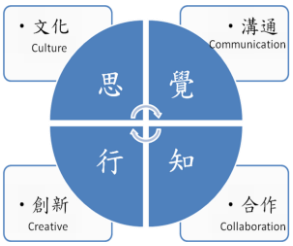
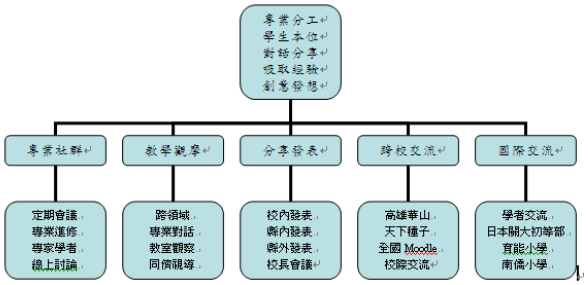
外部資源引進，拓展藝文視野

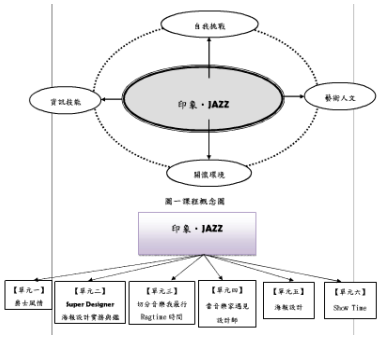
- 廣達游於藝【米勒】展，開啓法國文化探索。
- 廣達游於藝【宋朝好好玩】展，啓動中華傳統文化追尋。

叁、特色績效	全校師生深耕藝文，在各類藝文競賽展現成效： ● 97 學年度**兒童樂隊**獲新竹縣學生音樂比賽優等。 ● 98 學年度**兒童樂隊**獲新竹縣學生音樂比賽優等，代表新竹縣參加全國賽獲得優等。 ● 99 學年度**弦樂團**獲新竹縣學生音樂比賽優等，代表新竹縣參加全國賽獲得優等。 ● 99 學年度**兒童樂隊**獲新竹縣學生音樂比賽優等，代表新竹縣參加全國賽獲得優等。 ● 99 學年度學生**啦啦舞**競賽獲桃竹苗區競賽第一名。 ● 99 學年度參加新竹縣舞蹈比賽獲得國小團體 B 組**民俗舞**甲等 ● 99 學年度新竹縣環保局節能減碳**表演活動**比賽第一名。 ● 99 學年度新竹縣**演書**比賽第二名。 ● 教育部 98 年全國中小學**資訊融入教學創意**競賽藝術與人文領域佳作 ● 98 學年度新竹縣**優良教學設計**競賽藝術與人文組第三名。 ● 99 學年度新竹縣**優良教學設計**競賽藝術與人文第二名、藝術與人文第三名。

附件一-3　新竹縣 100 年度典範學校認證及獎勵計畫審查表

學校名稱	十興國民小學	申請認證類別	■種子學校□特色學校□典範學校
校　　長	范光順	認證項目	藝文教育
主要聯絡人	何崧瑀	特色標題	美力【興】時代

審查向度	典範發展具體事蹟(學校填寫)	審查意見(教授填寫)
壹、建構專業社群  社群對話與運作模式 	**一、團隊的建置與運作：** 健全專業課程與教學組織，除課發會、藝文領域小組、學年研究會常態形組織外、也有自發性的教師專業學習社群與資訊融入藝文專案小組，如：moodle 工作小組、游於藝統整課程小組等，透過組織再造與人力資源建置與運作，強化藝文課程發展組織功能，推動課程再概念化與課程領導的增能授權。透過核心團隊集體共作並與所有教師進行分享對話之擴散效應，讓人人都是藝文課程與教學領導者。  專業社群運作、知識平台建立引領成員進行實、虛境之深度對談，覺察課程主體意識與教學意義，運用示範、觀摩、對話、分享、激勵、強化等策略，提昇教師專業知能、教學技巧，開展創意課程設計與創新教學，設計 PBL 專題式學習課程等，促發飛輪效應讓課程及教學品質不斷持續精進、改善，以提升學生學習效能。 **二、團隊進修與成長：** 處於知識經濟的社會持續進修能促使教師在授課學科領域的知識體系不斷更新與增能學習。而學校團隊之進修與成長非限於學科知識的成長，而是較著重於教師皆應具備之教學表現或教學實務核心能力，如課程設計、一般或學科教學策略、班級經營、學習評量、學習輔導等，以	

	便精進課堂教學能力以達成有效教學，提升學生學習成效。進修與成長方式：1.進修研習類：專題演講、工作坊研習、研討會、學分學位進修。2.省思探究類：參觀與觀摩、協同成長團體(讀書會、問題導向式)、協同行動研究(課程研發式、改進實務)、自我探究(省思札記)。經由各類進修成長方式：講述與示範、閱讀與討論、訪問與座談、省思與研究、觀察與見習等，一同成長精進塑化學習型組織。	
貳、整合相關資源	一、積極申請**各項專案**，如：97 教育部資訊科技應用於教學的創新教學模式及典範團隊計畫、97 新竹縣學校本位教師資訊能力培訓計畫、98 新竹縣建置中小學優質化均等數位教育環境-教師資訊能力培訓計畫、98 新竹縣資訊科技應用於教學特色與典範學校計畫、98 新竹縣學校本位教師資訊素養與資訊科技應用能力培訓計畫、99 Moodle 中文化自由軟體社群營運計畫、99 教育部資訊科技應用於教學的創新教學模式及典範團隊計畫等， 二、**廣達文教基金會**策略聯盟持續引入企業界資源應用於藝文創新課程與教學。 三、建置**人力資源庫**，支援創新課程與教學人力：讓圖書志工、說故事媽媽、品德志工等人力資源庫的建置，與協助老師進行特色教學現場活動。	
參、發展課程特色  	**一、結合資訊軟硬體輔助，讓學生在藝文教學活動中之角色化被動為主動、除了是學習者更是教學者**：課程創新是學校創新教育的基礎，全方位審視當代教與思潮，結合學生主體教育的需求，以本校願景為基礎轉化課程，包含：課程設計、課程實施、課程評鑑三個階段，激發多元適性課程的實施。歷年來課程教材創新方案如：愛上貝多芬、遇見小星星、變臉、印象 Jazz、聽土地在唱歌…等資訊融入藝文教學創新課程，透過電子白板與虛擬軟體的輔助，學生也可當樂理小老師。課程創新是學生為學習主體的多元價值的體現，也可確保課程實施的品質。 **二、課程進行藝術欣賞、創作、發表時，重**	

<table>
<tr>
<td>

請根據聆聽這首歌的感受，寫下心中的想法。
編輯 | 刪除 | 回應
回應: 三、透過這首歌，我接收的的訊息是.....
由 學生 陳語欣 發表於- 2011年 01月 13日(四.) 14:01
我感受到林生祥愛大自然的心情也體會到農夫的心勞
顯示上層文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回應
回應: 三、透過這首歌，我接收的的訊息是.....
由 學生 夏瑄聆 發表於- 2011年 01月 13日(四.) 13:29
要環保 多種樹

</td>
<td>
視學生省思的引發：如【愛上貝多芬】課程中結合殘障音樂家議題，進行生命意意義之探究；【聽土地在唱歌】課程，省思有機對生態環境的價值；【印象.爵士】課程，省思人權議題……等。
三、營造校園環境美學：師生共構校園裝置藝術：人行步道之馬賽克，營造美學境教環境。
四、透過主題特色課程，落實課綱微調之精神：將學生之美感經驗內化於生活應用。
五、學生多元智能之展現：透過創新的課程與教學，結合彈性、多變的教學環境運用，營造多元學習場域，培養小組合作學習、問題解決能力並展現個人優勢智能：如劇場創作、導覽解說、樂團展演、體育績優等，體現適性教育之樣貌。
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>肆、提升教學品質</td>
<td>
一、教學創新，確保教學品質
教學模式、教學策略、教學技巧與教學評量之創新，可提升教師精進教學課室能力，以保障教學品質。

二、課室觀察，落實有效教學
同儕夥伴協同教學並進行課室觀察，透過彼此回饋與對話，釐清教學盲點，落實有效教學。
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>伍、其他創新特色及績效

</td>
<td>
一、校園知識分享機制建構成效
(一) Moodle 互動式課程與教學平台之建立：教學歷程紀錄與學生成果記錄於平台中，引發同儕回饋進行跨時空互動交流。
(二)校園知識分享文化之建立：每學期期初提出個人創新課程計畫發表、期中分享執行情況、期末分享教學成果，藉由分享、對話、討論、回饋之過程，開放、信賴的分享文化儼然成形。
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

二、課程發展教學活動方案發表

●桃園菓林國小~藝文分享
●桃園仁和國小~藝文分享
●竹縣陸豐國小~藝文分享
●縣內校長會議~藝文發表
●全國 Moodle 研討會~藝文發表
●教育研究院生活(藝文統整課程)領域輔導員研習分享

三、參加各項藝文比賽榮獲佳績：

●97 學年度**兒童樂隊**獲新竹縣學生音樂比賽優等。
●98 學年度**兒童樂隊**獲新竹縣學生音樂比賽優等，代表新竹縣參加全國賽獲得優等。
●99 學年度**弦樂團**獲新竹縣學生音樂比賽優等，代表新竹縣參加全國賽獲得優等。
●99 學年度**兒童樂隊**獲新竹縣學生音樂比賽優等，代表新竹縣參加全國賽獲得優等。
●99 學年度學生**啦啦舞**競賽獲桃竹苗區競賽第一名。
●99 學年度參加新竹縣舞蹈比賽獲得國小團體 B 組**民俗舞**甲等
●99 學年度新竹縣環保局節能減碳**表演活動**比賽第一名。
●99 學年度新竹縣**演書**比賽第二名。
●教育部 98 年全國中小學**資訊融入教學創意**競賽藝術與人文領域佳作
●98 學年度新竹縣**優良教學設計**競賽藝術與人文組第三名。
●99 學年度新竹縣**優良教學設計**競賽藝術與人文第二名、藝術與人文第三名。

委員綜評	□通過　□通過且推薦參加專案進階輔導(每案補助 10000 元) □未通過
委員建議	
委員簽名	